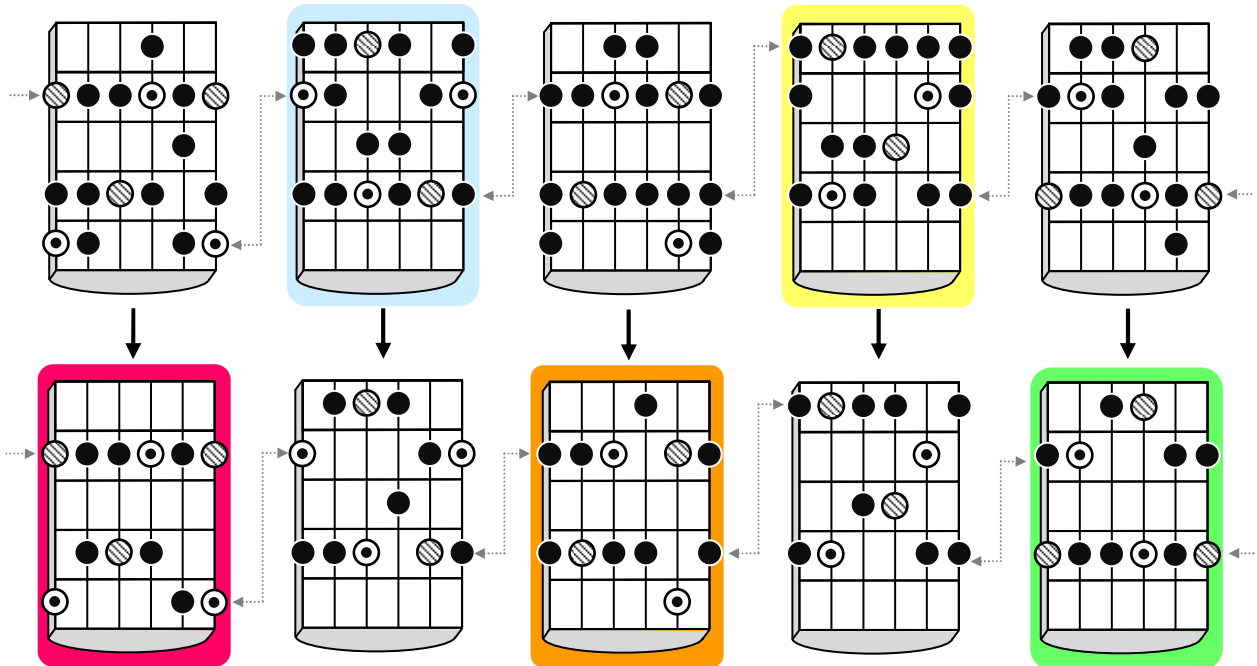


Die fünf Hauptfingersätze mit dazugehöriger Pentatonik

gültig für diatonische Skalen und Pentatoniken in fester Lage (caged position)

Legende: $\odot \triangle$ Durpunkt (Startton Dur) $\otimes \triangle$ Mollpunkt (Startton Moll)



In der ersten Zeile befinden sich die fünf Hauptfingersätze für diatonische Skalen auf der Gitarre. Diese bieten wiederum zwei Fingersätze, die ohne Überstreckung auskommen (blau und gelb markiert). Nimmt man also diese Beiden und füllt die drei noch offenen Lücken mit den dazwischen liegenden Pentatonik-Fingersätzen (rot, orange, grün), so erhält man ein durchgehendes und einprägsames Gerüst ineinander greifender Fingersätze, dass sich geschlossen über das ganze Griffbrett erstreckt. Dies sollte Lagenwechsel innerhalb einer Tonart erheblich vereinfachen.

